

an ad guru. P4





Ram Setu movie review. P4

IN BRIEF

COVID. UPDATE

IN INDIA

CONFIRMED: 8,440

DEATH: 117

VACCINATED: 4.603.203

WEST BENGAL

CONFIRMED: 784

DEATH: 6

VACCINATED: 359,796

Journalism tips from established reporters

Megha Jha

On November 15, 2022, the department of Media Science and Journalism of Brainware University organized a webi nar on the topic The Opportunities and Challenges in Print Media: A master session for budding reporters. P2

Battle of words

Anisha Sarkar

An inter-departmental de-bate competition was held on November 2, 2022 at Brainware University. The event began at 11am. The first round was held in the the last round was held in the seminar room of UB 2 and the last round was held in the Moot Court of the same building. The event was held in harmony with was held in harmony the observance of the ilance Awareness Week.P4

Weather Forecast

Kolkata, West bengal

Temperature -23°C

Precipitation - 2%

Humidy - 78%

Wind - 5 km/h

FRIDAY

SUNN

LCOMIN



aughout my school life, I've a special connection with the and the microphone. That's when I got the chance to host reshers' 2022 event, it didn't

when I got the chance to host freshers' 2022 event, it didn't me long to say 'yes'. For the very first time y university life, I was about tost an offline event! The ght was both exciting and







কলেজের প্রথম দিন

ক্রেশার্স! ফ্রেশার্স! ফ্রেশার্স!
স্কুলজীবন শেষ হওয়ার পর
দ্বুটির দিনওলো কাটানোর মধ্যে
কবে যে কলার যাওয়ার দিন
চলে এসেছিল বুঝতেই পারিন।
আগে তো কখনো
কলেজ যাইনি, ভিন্ত কলেজের
জীবনযাপন পড়াশোনা এসবের
সম্পর্কে কিছুটা হলেও ধারনা
ছিলো তবুও ।

সম্পর্কে কিছুটা হলেও ধারনা ছিলো তবুও।
কলেজের আমার
ডিপার্টমেন্ট এর সারে ,মাভাম
ও বন্ধু দের সাথে ১,২ বার
অনলাইনে মিটিং এতে যা
পরিচয় হয়েছিল বাাস সেটাই
তার বেশী পরিচিতি হয়নি।
আর কলেজের প্রথম
দিন যাওয়ার ঠিক আগের দিন
কারী আলারান্ট মৈকেলা। কাল

একটা আলাদাই উত্তেজনা কাজ করছিল। যেমন ধরো কোন

ড্রেস টা পরবো? কিভাবে সবার সাথে মিশবো ! স্যার ম্যাডাম রা বাপন দাস

সাধে মিশবো ! স্যার ম্যাভাম রা
কেমন হবে ?
থাবাকে তা না
থাবাক তা না
সবথেকে বেশি কাজ করছি
মাথার ক্যাম্পাস এর সিনিয়ার্শ
দের নিয়ে ।রেগিং হকে কী?
হলে কী করবো?
ভয় না লাগলে হয় ! সব দিন
ভয়েব সিরিজ্ঞ , শার্ট ফিল্লা ও
ফিল্লা এতে দেখেছি আবার
কিল্লা চাবাকের মাখাও দেখা বির

ফিল্ম এতে দেখোছ আধার দিদি দাদাদের মুখেও শোনা যে ব্যাহিক্তরা কিভাবে জুনিয়রদের দের রেগিং করে ,তাই আমারও হচ্ছিল আরকি ।

হচ্ছিল আরকি ।
তো কলেজের যাওয়ার প্রথম দিন আসলো ,কলেজের গেট পার হলাম নার্ভরনেস নিয়ে ।যাদের এতোদিন গ্রুপ এতে শুধু ফোটো আর অনলাইন মিটিং তে দেখেছিলাম কেমন একটা লাগছিলো , কথা হলো সবাই ক্যাম্পাস এতে দাঁড়িয়ে সবার অবস্থা একই ছিলো , হঠাৎ আমাদের সিনিয়রা ক্যামেরা ,মাইক্রোফোনু নিয়ে আসে আর আমাদের পরিচয় নেয় আর কিছু

আমাদের পরিচয় নেয় আর কিছু প্রশ্ন করে। আমরা যা ভাবছিলাম তার বিপরীত হচ্ছিল সবই, সবার ব্যবহার দেখে অবাক হয়ে যায় আর ভাবি এতো সব এম করে।
আমরা যা ভাবছিলাম
তার বিপরীত হচ্ছিল সবই,
সবার ব্যবহার দেখে অবাক
হয়ে যায় আর ভাবি এতো সব
ভাবাই বুধা ছিলো, খামোকা ভয়
রবচ্ছিলাম। করছিলাম।

করছিলাম।
ক্রাস এতে স্যার
ম্যাভাম দের সাথে পরিচয় হয়
ও নিজেদেরকে প্রথমিনাই
ভাগাবান বলে মনে করি যে
কলেজ সিলেজ করে কোনো ছল
করিন। কলেজের প্রথম দিনটা
দ্ববই শাস্তিপূর্ব ও আননন্দম দি
হলো যা একটা স্থুকিয়ম বাবে
ক্রিক্তিয় বাবে আমার কাছে রয়ে যাবে চিবদিন।

Interview at Gandhi statue

অধিকার আছে এটার উপর। অনেক

অযোগ্য চাকরিপ্রার্থীরা চাকরি পেয়েছে

. জেলে। দুর্নীতি করে আমাদেরকে রাস্তায়

বসিয়েছে । আমরা যোগ্য চাকরিপ্রার্থী

আমরা ন্যায়ের পথে সং পথে থেকে চাকরি নিয়ে তবে ফিরব।৫৮০ দিনটা

কম নয় আমরা দীর্ঘদিন ধরে লড়াই চালিয়ে যাচ্ছি আমাদের অধিকার

ফিরে পাওয়ার জন্য। কোন ভিক্ষা নয়

এটা ,এটা আমাদের পাওনা , এটা আমাদের অধিকার ।এই অধিকার

যতদিন না পাচ্ছি ততদিন পর্যন্ত ধরনা

লবে আমরা আমাদের অধিকার নিয়ে

পরীক্ষাটা হয়েছিল ২০১৬ সালে ফাস্ট

slst । এই পরীক্ষার পর প্যানেলে

sist । এই পরাক্ষার পর প্যাদেশে অসংখ্য দুর্নীতি হয়েছে। এই দুর্নীতি প্রমাণ আমরা স্কুল সার্ভিস কমিশনে জমা দিয়েছি।প্রথম ধর্ণাবাস্তান ভরু

হয় প্রেসক্লাবের সামনে ২৯ দিন ধরে। সেখানে মাননীয় মুখ্যমন্ত্রী মমতা

চট্টোপাধ্যায় যিনি এখন জেলে তাকে

নিয়ে এসেছিলেন এবং বলেছিলেন এই

ঘ্যর বাসা বলেছিলেন কিন্তু সেই ঘ্যর

বাসা আজ অব্দি ভাঙ্গেনি তোরপরও যখন আমরা আমাদের অধিকার পাইনি

সেন্টাল পার্কে ১১৭ দিন ধরে আমাদের ধরনা অবস্থান শুরু হয় ৩০ শে জানুয়ারি

থেকে । হাজার হাজার প্রমাণ আমরা স্কুল সার্ভিস কমিশন এবং বিকাশ ভবনে

ু জমা দিয়েছি, আমাদের ন্যায্যতা প্রমাণও পেয়েছে। এখন বৰ্তমান শিক্ষা মন্ত্ৰী যিনি

২০২১ সালে আগস্টের ১০ তারিখে

তংকালীন চেয়ারম্যান গুভতংকালীন

চেয়ারম্যান শুভন্ধর সরকার মহাশয়ের সঙ্গে প্রেস মিট করে বলেছিলেন , এদের দাবি ন্যাফ্য দাবি, সমস্ত কথা

জাস্টিফায়েড এবং ৪০ দিনের মধ্যে

এদের নিয়োগের ব্যবস্থা করা হবে। ৪০

দিন বলে ৪০০ দিন হয়ে গেল এখনো

তাদের ভশ ফেরেনি। এখন কি করছেন

জমা দিয়ে তাদেরকে রাখার চেষ্টা করছেন।

আমাদের দাবি মুখ্যমন্ত্রী শিক্ষামন্ত্রী এবং

সাংসদ অভিষেক বন্দোপাধায় অবিলম্বে ব্যবস্থা নিয়ে আমাদের নিয়োগের ব্যবস্থা

করুন এবং বাড়ি যাওয়ার রাস্তা করে দিন। ৫)আপনারা যদি নিজেদের বাড়িতে

যারা তাদের জন্য হলফনামা

াপাধ্যায় তৎকালীন শিক্ষামন্ত্রী পার্থ

তবেই বাড়ি ফিরতে চাই ।

৪)এটি কত সালের বিষয়?

দপ্তরের অনেকে আজবে



টিমের সদস্যরা হলেন - উজ্জল কুমার মঙল , রাজ ব্যানার্জি , বস্থি দাস অন্তরা কুডু , সুমিত সরকার , এঞ্জেল মুখার্জী, প্লেহা কুডু, অন্ধিতা দত্ত ।

গান্ধী মূর্তির নিচে জড়ো হওয়া দলে দলে লোক ধর্নায় বসে নিজেদের প্রাপা দাবি চাইছে সরকারের কাছে । সেই খবর পাওয়ায় আমাদের টিমসহ সেখানে যাওয়া হয় । তাদের মধ্য থেকে কিছ মানুষ তাদের বক্তব্য প্রকাশ করলে এবং আমাদের প্রশ্নের উত্তর দিলেন । প্রথম ইন্টারভিউ অ্যাঞ্জেলা মুখার্জি নেন

১)আপনাদের স্ট্রাইকটা কতদিন ধরে আজ অনশনের ৫৮০ দিন।

২)আপনারা এই যে স্ট্রাইকটা করছেন তাতে সরকার থেকে কি কোনো রকম প্রতিক্রিয়া পেয়েছেন ?

পেয়েছি , কিন্তু যতক্ষণ না সেগুলো বাস্তবায়িত হচ্ছে আমরা ততক্ষণ নিজেদের জায়গা থেকে সরব না যতক্ষণ না পর্যন্ত আমরা স্কলে যেতে পারছি ততক্ষণ আমরা আমাদের এই লড়াই

 ৩) পরীক্ষাতে পাস না করেও অনেকেই চাকরি পেয়েছেন কিন্তু আপনারা যারা যোগা এবং পরীক্ষায় উন্নীর্ণ তারা চাকরি , আপনাদের কি মনে হয় পিছনে সরকারের কোন ষড়যন্ত্র বা শিক্ষা ব্যবস্থার দর্নীতি রয়েছে ?

এবং পাওয়ার জন্য একটাই আমরা চাই আমাদের জন্য তাডাতাডি নোটিশ বের হোক এবং আমরা যেন অনতিবিলম্বে ক্বলে যেতে পারি। ৪) আপনাদের এই প্রতিবাদে যদি কাজ না হয় তাহলে আপনাদের পরবর্তী

তবে ষড়যন্ত্র কার জন্য বা কিভাবে

হয়েছে সেটা আমাদের জানার কথা না।

আমরা শিক্ষিত বেকার যুবক , আমরা নিজেদের যোগ্য দাবিতে রাপ্তায় নেমেছি,

আমাদের বলার জায়গায় যাওয়ার জায়গা

পদক্ষেপ কি হবে? তাহলে আমাদের প্রতিবাদ আরো বৃহত্তর হবে, তবে সরকারের কাছ থেকে

এবং কোর্টের দিক থেকে আমরা অনেক আশ্বাস পেয়েছি , আশা করি আমরা কুলে ফিরতে পারবো। আর যতক্ষণ না . গরিছি আমাদের আন্দোলন চলবে এবং এটা আরো বৃহত্তর হবে ।

পরবর্তী ইন্টারভিউ সমিত সরকার নেন পলাশ মন্ডলের থেকে –

श्रेमाश्रमात माघ की १ আমার নাম পলাশ মন্তল । আমি 8-30 -এর একজন ইংরেজি চাক্রবিপার্থী।

১)আপনি কোথা থেকে আসছেন ? থেকে এসেছি।

৩)এই ধর্নাতে তে যদি কোন কাজ হয় তবে আপনাদের পরবর্তী পদক্ষেপ - কেন কাজ হবে না ? আমাদের তো

প্যানেলে যাদের নাম আছে প্রত্যেকের নিয়োগের ব্যবস্থা করা হবে। প্রয়োজনে - এই আন্দোলনটা কিন্তু শিক্ষার জন্য আন্দোলন । শিক্ষা ছাড়া কোন দেশ on time law পরিবর্তন করে করবেন । কিন্তু সেটা আজও পরিবর্তন হয়নি এবং স্কুল সার্ভিস কমিশনকে তিনি

আমরা না পাচ্ছি।

মন্তব্য করতে চান?

এখানে বসেছেন তো

প্রত্যন্ত গ্রাম থেকে উঠে আস

ছেলেমেয়েরা যারা প্রতিদিন ধরনাতে আসছে তারা বিভিন্ন রকম সমসার

মুখোমুখি হচ্ছে। বিশেষ করে মহিলাদের মহিলাদের বিভিন্ন শারীরিক সমস্যা

থাকে কিন্তু তা সত্তেও তারা আসছে সমস্ত বাধা পেরিয়ে এমন কি নিজেদের

বাচ্চাদের কেউ নিয়ে আসছেন । কারণ বাচ্চাটাকে তাছাড়া কোথায় রাখবেন। একটাই উদ্দেশ্য ভিক্ষা নয় তারা চাকরিটা চায়। ফিজিক্যাল এডুকেশন

ওয়ার্ক এডুকেশন এর যতজন ছিল প্রত্যেকে নিয়োগের ব্যবস্থা করা হলো

কিন্ত বাকি ৩০ টা সাবজেই যার

মধ্যে হাজার হাজার দুর্নীতির প্রমাণ দেয়া হয়েছে তা সত্তেও তা নিয়োগ

করা হচ্ছে না। মেধা তালিকায় থাকা

প্রত্যেকে যতদিন না পর্যন্ত চাকরি পাব

আমরা কিন্তু ধরণাচারে কোথাও যাবো

না প্রয়োজনে আরো বড় পদক্ষেপ নেয়া

হবে যতদিন পর্যন্ত আমাদের অধিকার

৬)জনসাধারণের উদ্দেশ্যে আপনি বি

অসুবিধা কি হচ্ছে ?

কোন সমাজ কখনোই তাদের উন্নতির কোন সমাজ কথনোহ তালের তমাতার দাবি করতে পারে না সমাজ মানুষ এটা দেখছেন। পচিমবঙ্গের সমাজ শুভবুদ্ধি সম্পন্ন সমাজ সচেতন, শিক্ষিত মানুষ এবং থারা নিজেদেরকে বুদ্ধিজীবী মনে করেন তারা এসে আমাদের পাশে দাঁডান। পরিস্থিতিটা যে জায়গায় দাঁড়িয়েছে তাতে আমার আপনার সন্তান কার কাছে পড়বে, কোথায় গিয়ে পড়বে , এই প্রশ্ন কিন্তু থেকেই যাছে । অবিলমে আপনারা সোচ্চার হয়ে প্রতিবাদ করুন এবং আমাদের পাশে দাঁড়ান। এই দুর্নীতির প্রতিবাদ করুন শিক্ষাকে বাঁচান। শিক্ষার মান উল্লয়ন কে বাঁচান মূল্যবোধ ফিরিয়ে আনুন। শিক্ষক যদি সঠিকভাবে বিদ্যালয়ে যেতে না পারে শিক্ষার মানের কিন্তু উন্নয়ন হবে না। নইলে কিন্তু ভবিষ্যৎ ধ্বংস হয়ে যাবে। কোন সমাজ বা দেশকে ভাঙতে হলে তার প্রথম কাজ হচ্ছে শিক্ষাব্যবস্থা কে ভেঙ্কে দেওয়া আর সেই কাজ কিন্তু শুরু হয়ে গেছে। আমাদের সকলের তরফ থেকে ধরনা মঞ্জের থেকে আপনাদেরকে আবেদন জানাই ,পশ্চিমবঙ্গের সমস্ত মানুষজন আম পাশে আসুন আপনাদের আশাতেই আমরা বসে আছি।



First semester students of Media Science and Journalism with thier first copy of msj

Chronicles

দেখুন আশ্বাস তো অনেক রকমই চালিয়ে যাব। দেখুন দুর্নীতি হয়েছে এটা প্রমাণিত

Journalism tips from established reporters Celebrating Chhath Puja

department of Media Science and Journalism of Brainware University organized a webinar on the topic The Opportunities and Challenges in Print Media: A master session for budding reporters.

Two mainstream media journalists, veteran reporter for The Telegraph in Delhi, Pheroze Vincent, and independent journalist Dipanjan Sinha, were the guest speakers. The session was moderated by assistant professor of the department Jennifer Shaheen Hussain and coordinated by assistant professor Ahana Ganguly. There were 61 budding attention to the guest speakers for their future in this stream.

The duo shared life happenings and the situations they had faced in this profession. The session talked practically on the whole range of reporting/writing.

were: Field reporting is facing a huge issue in terms of verification



field report in social science is to describe the observation of analyse that observation data in order to identify.

Question of verification with

mobile phones. Communicating with common people to get a sense of what people feel or think should be there in the story.

What type of journalism people want to choose will show in what they

with fake news that often falls into the pattern. The guest speakers pointed out that:

 Journalism is in a state of considerable flux. The news media landscape has changed drammatically over the past decades. The content of rumours would be similar and rarely there will be witnesses. The rumours would gain currency and would be imprinted upon

Lastly, fake or real news have to pragmatically

On communication:

speaking to your source.

1) Research on subject before

2) Don't get intimated or feel humiliated. Knowledge is power.

Rigour commands attention,

if not respect. If something is not known say no. Ignorance

is tolerated much more than

dishonesty. Listen to uplifting music, chew gum if feeling

nervous. Humans feel anxiety

because they are humans. Speak clearly and slowly. Practice

makes one perfect and brave

The speakers recommended that reporters should raise questions

in order to break the bigger

The journalists asked frequent

On the profe

Can he/she spend more than 2) A story that is very good or half-an-hour reading and more bad is not usually true. When stories have many quotes available, all are either from If the answer is yes, become a

secondary sources or without any evidence. journalist at any publicationin any medium and language Sometimes the news is not fake but exaggerated.

skills of communication language, design, art and photography. These include film/documentary-making publishing. research, advertising branding, corporate communications/public relations etc.Moreover, they advised the students to try and cavised the students and the students and the students and the students and the students are students and the students and the students and the students are students.

in life. Reading a page or writing our mind- greatest assest in any

The two guests ended the ses by extending their best wishes to questions and gave answers the fledgling journalists.



Shruti Shaw

Known.

If the answer is no, then there are other satisfying and rewarding jobs that need skills of communication, a vear first time we celebrate a vear first time we celebrate with the communication.

diary or blog.

They will keep learning and unlearning skills in their life and what they want want learning and unlearning want learning and unlearning skills in their life and what they want learning in the holy water of the Ganges . On this day gram

Dal, gourd vegetables and roti are consumed. Salt is not used in food after taking bath. Second day is known as kharna, people who observe fast on the day of kharna makes Prasad of kharna makes Prasad. Khir is made in the Prasad of kharna nasgery is used instead of sugar in this khir. Nijala fast begins after eating the Prasad. Chhat mata is worship on the third day on the banks of the river, the setting sun is offered arpha with cows milk and water along with this special Prasad called Thekua and fruits are offered. On the last day of this festival everyone's face blossoms as soon as the sun rises. Argha is offered to

ing people breaks their fast by eating Prasad. After this the Pooja is completed by distributing Prasad among many peo-ple in the ghat . Every Hindu family doesn't do Chhat, but everyone unite together during the festival in different Ganga Ghats to celebrate and encour age the people who are fasting. Chhat fasting is not

an easy task it is celebrated for longevity of husband and children it is also believed that if you observe Chhat fast that if you observe Chat fast with the sincere heart all your wishes will be. Apart from Hindus, people of all religion are always up for the help to the people who are fasting and all throughout the way keep on distributing tea and snacks to the people who are consing from the family of the people observing family along with rest all present there. Hence it is dedicated to sun to show gratitude and thankful for the best doing and bounties of life on earth to request that certain on earth to request that certain the sun of the people of the p on earth to request that certain wishes be granted.

Laudable attempt to ban firecrackers

harmful effects of firecrackers burst during Kali Puja and Diwali, an organization named Paschim Banga Bigyan Man-cha (Bandel-Mogra division) collaborated with Tarun Dal Puja Committee during Kali Puja. The organisation urged people not to fire firecrackers during this festive time.
As part of their efforts, they
organised various drama and programmes and put up posters on relevant topics. A drawing competition on this theme ing competition on this theme was organised a day before Kali PujaFor organizing this awareness programme, Tarun Dal Puja Committee was nominated for an award from the



programme was also in place during Chhath Puja. Children took part in this awareness programme. At 4am, some members of Paschim

del-Mogra division), as well as some children, went to the Chinsurah ferry ghat and tried to create awareness by telling the devotees not to burst firecrackers to thereby help reduce

শিল্প বিসর্জনের পর দিশেহারা শিল্পী

বাঙালির বারোমাসে তেরোপার্বণ, শ্রেষ্ঠ উৎসব দূর্গা পূজার রেশ কাটতে না কাটতেই দোর গোড়ায় হাজির আলোর উৎসব কালীপূজা রাজধানী কলকাতা সহ পশ্চিমবঙ্গের অন্যান্য জেলাগুলিও মেতে উঠেছে জন্মানা জেলাভলিও মেতে উঠেছে
দেবী আগীর আবাধনায় এই অবধনার
হাবড়ার দেশবন্ধানার সেবার সেরা
ম্বারের দেবার সেরা
ম্বারের স্বার্কিন স্বার্কিন
হরে। এবছর ৫৬ তম বর্বে তাদের
পদার্শন, দেবল ও জন্তলাকে
আবাধন্ধ ও পরিবেশকে সৃস্থ রাখার উদ্দেশ্যে তারা মন্তপের কোথাও প্লাস্টিক ব্যবহার করেননি। এমনকি তাদের নির্মিত রাজস্থানের জমিদার বাড়ি স্বরূপ মন্তপ তৈরি হয়েছে সম্পূর্ণ হোগলা পাতা দিয়ে। তাদের এই ভাবনা সতিয়ই প্রশংসনীয়।

তবে এত কিছু যেই মাটির উপর ভিত্তি করে গড়ে উঠেছে সেই মাটির মূর্তি গড়ে নিজ্ঞদের দৈনন্দিন জীবন কাটান উঠেছে ... নিজেদের দৈনন্দিন জ। মৃৎশিল্পীরা। ইতিমধ্যেই

ইতিমধ্যেই হাবড়ার বিখ্যাত মৃৎশিল্পী কালাচাঁদ পালের সঙ্গে কথোপকথনে জানতে পেরেছি, তার নির্মিত মা কালী শিল্প মন্দির স্টুডিওতে তিনি প্রায় ৬০বছর ধরে মূর্তি গড়ার কাজ করছেন। এই কাজ করেই অর্থ উপার্জন করেন, প্রতি বছর প্রতিমা বিসর্কারের সাথে সাথেই তাদের মূপের হাসিবর বিসর্কার হয় বালি করেন, "অনানা কাজ করিব সংগা এই কাজ করেই আমার ফট্টুর আয়, অসুবিধা হয় কিন্তু উপায় এই উংসবের সুসাল করে, তাদের বাত আগেই বালি হয়ে যায়। প্রত্যাধী করে বালি বালি হয়ে যায়। পর্য বাল্পাই বালি হয়ে যায়। তথ্যার আনের বালা ব্রের বার। তথ্যাবড়ার কালাচাঁদ পাল নয় পশ্চিমবঙ্গের বেশিরভাগ মৃৎশিল্পীর শিল্প গড়ে ওঠে খালি পেটেই।



Budding Brainware reporters test their skills at Maidan

ারবর্তী ইন্টারভিউ অঙ্কিতা দন্ত নেন স্বরূপ পরবর্তী ইউটারভিউ অভিতা দন্ত দেন স্বরূপ বিশ্বাসের কাছ থেকে — ১)আপনার নাম কি এবং আপনি কোথা থেকে এসেচেন? - আমার নাম স্বরূপ বিশ্বাস । আমি প্রদিটিক্যাল সায়োপের ক্যান্তিডেট। আমার বাড়ি হচ্ছে নদীয়ার চাকদা।

২)আপনারা কতদিন ধরে বসেছেন ধর্নায়

এখানে আমাদের ৫৮০ দিন হল ।

্বৰ্থনৈ ৰাষ্ট্ৰনে কৈ দেব কৰা ।

ত্যালগাৰ এই যে ১৮০০ দিন ধৰে ধৰনাই

ত্যালগাৰ এই যে ১৮০০ দিন ধৰে ধৰনাই

ত্যালগাৰ কৰে কৰাবেৰে দিন বেবেৰ

ত্যালিকাৰ কৰে প্ৰতিক্ৰানি কৰি ।

ত্যালিকাৰ কৰে প্ৰতিক্ৰানি কৰে ।

ত্যালিকাৰ কৰে প্ৰতিক্ৰানি কৰে ।

ত্যালিকাৰ কৰে ।

ত্যালিকাৰ

৪)সরকার বাসাহে যে আবার পরীক্ষা
নেপ্তরা হবন। তের আবার অধীক্ষা
নেপ্তরা হবন। তের আবার আবার বাস্থাকী
কামিলা পরেরার বাস্থান পরিয়ের সেয়ে
সোক্ষার আপানার কি বাসায়েল
নাম্প্রনার আপানার কি বাসায়েল
নাম্প্রনার আপানার কি বাসায়েল
নাম্প্রনার আপানার বাসার বাসার
বাসার আপানার বাসার বাসার
বাসার আপানার বাসার বাসার
বাসার আবার
বাসার বাসার বাসার
বাসার
বাসার বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাসার
বাস

তাপনালের দাবি বী ?

- আমরা ১০১৬আমরা 2016 first
SLST নাইন থেকে চিয়েলত চারবি প্রাইণ
১ চারে বাইনিক থেকে চিয়েলত চারবি প্রাইণ
১৪ নারবিক থেকে চিয়ার বাইনিক থেকে
১৯ নারবিক থেকে
১৯ নারবিক থেকে
১৯ নারবিক থাকে
১৯ নারবিক থা ভুগুলানাসের নারোগা দে ফোন রাজনৈতিক কারণে আটকে আছে ? - দেবুন আমাদের নিয়োগ হয়নি মূলত দুর্নীতির কারণে। এমন অনেক লোকজন আছে যারা পরীক্ষা দেয়নি কিন্তু এখন আছে যাবা পরীক্ষা দেয়ান কিছু এখন চাবনি কৰা এখন চাবনি কৰা এখন পরীক্ষার কলেছে কিছু সাদা খাতা জমা দিয়েছে । এরকম কাচিতেই ছুলা চাবনি করাছে ৷ এবকম কাচিতেই ছুলা বা করার পরই একলোকে সামানে রেখে আমনা আলোলদলে নামি। এরা কিকাবে চাবনি পেল ? আমরা এতা ভালোভাবে পরীক্ষা দিলাম , মেরিট গানেলে আমানো কাবনি আমানা কাবনি আমানা কাবনি প্রাপ্তা ক্রাপ্ত আমানা কাবনি আমানা চাবনি লৈ প্রাপ্তা ক্রাপ্ত আমানা কাবনি লামানা চাবনিট পেলাম पाको अर्पुष्ठ वाशको छानका छानका प्राप्ता ना प्रकार व्याप्ता कार्क या है, कार्क कर द्या निष्पाकन क्या करता, त्यारे करता अर्थाया स्वाप्ता स्वाप्ता है, मुन्नीक किनात स्वाप्ता । बुद সম্প্रक्ति मुन्नीक किनात स्वाप्ता । बुद मञ्चकि मुन्नीक किनात स्वाप्ता । बुद मञ्चकि मुन्नीक किनात स्वाप्ता । मिर्गाई एमा ब्याप्ता स्वाप्ता स् দেবে তার একাডেমিক , written এবং পার্সোনালিটি টেস্ট মিলিয়ে জানিয়ে দিতে হবে যে সে কত নম্বর পেয়েছে । স্কুল সার্ভিস কমিশন সেটা কিন্তু জানায়নি ু সাঁচিন কমিশন সেটা বিজ্ঞু জানামনি ।
তারা ওপু মান, রোলা নামার আর তেই
ক্ষাব পরিয়ে আর বার তেই
ক্ষাব পরিয়ে করিয়ে করে
ক্ষাব পরিয়ে করে
ক্ষাব পরিয়া করে
ক্ষাব
ক্ষাব করে
ক্ষাব পরিয়া করে
ক্ষাব
ক্যাব
ক্ষাব
ক্যাব
ক্ষাব
ক্ষাব
ক্ষাব
ক্ষাব
ক্ষাব
ক্ষাব
ক্ষাব
ক্ষাব
ক্ষা নমন্ধার আপনারা গান্ধী মূর্তির নিচে ধর্নায় বসেছেন , তো আপনারা কারা এবং

Students interviewing the protesters at the Gandhi statue

রকমের বাধা পেরিয়ে আমরা ধর্নবস্থান চলিয়ে যাছি। কারণ আমাদের উপর অন্যায় অবিচার হয়েছে আমাদেরতে নায়্য অবিচার হয়েছে আরু রহছে। আমরা বখনই সমস্ত দুর্নীতির প্রমাণ স্কুল সার্ভিস কমিশন কে নিলাম তখন বলা হল সার্ভিত্র কৰ্মিদন কে নিদায় অখন কৰা হল বা আমান ৪০ কিন্দের কথা এই সম্পান দুরায় করবো। প্রাক্তন নিদায়াই বাকরবা। প্রাক্তন নিদায়াই বাকরবা। প্রাক্তন নিদায়াই বাকরবা। প্রাক্তন নিদায়াই বাকরবা। প্রাক্তন নিদায়াই বাকরবান বাকরব আমরা করতে করণাম আবারক কারণা আমরা সুরারা পাঞ্চিলাম না, ২০২১ সালে মহামানা আদালাতের পারবিদান নিয়ে আরারক , সেই তকা হেকে কারি সামনে আমরা ধর্মবছান চালিয়ে যাছি । ধর্মবছারের আছা 550 তমা নিন। মিটিহ উত্তিতি সেই ছাত্র কিন্তু কোন ফলাফল দেখা আছে ধর্মবিস্থানে সামনে নিয়ে যাতারাস সময় সুখারী বালাছিলেন, প্রয়ে আউটের মাধানে আমরা এল সুবারা করব। আউটের মাধানে আমরা এল সুবারা করব।

অযোগ্যদের রাখার জ্বন্দা করছেন করছ খারা যোগা তানের জন্য তথু প্রতিশ্রুতি আর আশা আর কোনটারই বান্তবারন কিছু হয় না: অযোগ্য প্রার্থীদের দিকে খদি দেখা হয় তাহলে আমানের দিকেও দেখুন আমাদেরকে নিয়োগ করল-, আমরাও তো চাই নিজেদের চাকরি নিয়ে বাড়ি ফিরতে।

এডুকেশন ওয়ার্ক এডুকেশন এর যতজন ছিল প্রত্যেকে নিয়োগের ব্যবস্থা করা হলো , কিন্তু বাকি ৩০ টা সাবজেক্ট যার মধ্যে হাজার হাজার দুর্নীতির প্রমাণ দেয়া হয়েছে তা সত্ত্বেও তা নিয়োগ করা হক্ষে না। মধ্য পাশ করেছ হণ্টরাগুড । এবার আমানের কাতর অনুরোধ (এ আপনারা ২০০৯ এর দিকে একটু তাকান। অবিদয়ে আমানের সাড়ে চার হাজার পরীক্ষার বেকে নিয়োগ করন। দেখুন এইভাবে শিক্ষা বরস্বার মেরনলড তেওে দেখা হচ্ছে আমারা চাই অবিদয়ের প্রত্যেকর নিয়োগ

যারা যোগ তাদের জন্য ওধু প্রতিষ্ঠতি আর আশাসরকার মুখ্যমন্ত্রী তো সব আর তাহলে ওধু একদিকে দেখবেন কেন ? অযোগ্যদের রাখার জন্য করছেন কিন্তু

পরবর্তী ইন্টারভিউ বন্থি দাস নেন অমৃতা

आপानाम्तर मठानुमाद मव लाग्नगार मित्राण रहारह ७५ व्यापनाम्तर मिक्न २८पत्रगना छाजा। व्यापनाम्तर कि मन रस এत পেছনে কোনো तालरेनिक कात्रग अत পেছনে কোনো तालरेनिक कात्रग

এর প্রস্তেবে কোনো বাজনোতিক কাবন আছে?
দেবুনা এখানে আচালিকৈ বা আন্তর্গাকিক বা আন্তর্গাকিক বা আন্তর্গাকিক বা আন্তর্গাকিক বা আন্তর্গাকিক কাবলাকিকে কি দানি দুর্ভার্টিক কাবলাকিকে কার্যাকিকে কার্যাক কাবলাকিকে কার্যাক কাবলাকিকে কার্যাক কাবলাকিক কার্যাক কাবলাকিক কাবলাকিক

২) এতদিন ধন্যার পর কি ফলাফল

ব্য এতাপদ বন্দার পর কি বলাকল পেরেছেল আপদারা? এখনো পজিটিভ কোন বার্ড আপেনি আমানের কাছে। কারণ, সরকার ২০০৯ বাচের নাম কোখাও আনছেন না। কিছ আমানের কাভর আবেদন যে আমরা ১৩ বছর ধরেরে বিক্লিড মুখ্যমন্ত্রী একং শিক্ষা মন্ত্রীর কাছে আমানের কাটর আবেদন মন্ত্ৰীর কাছে আমানের কটার আবেদন থাতে ভাকাতীর দাব আমানের মিত এবা করা প্রকে। আমার মত এখানে আরো অনেক গাক্ষ গাক্ষ আমার অইলোনো আছে বারা প্রকিক্তির টারাক্সিক এক উৎসং আসার সরস্কারি কিন্তু আমানের জীকা নেই অক্তার্ক্তির পাত্র আহা জীকা নেই অক্তার্ক্তির পাত্র আহা কাছে আমানের সবিদার অনুরামে যে ফত ভাকাতীর স্থাব সতি এব প্রালেশ করা করে আমানের প্রত্যেককে দিরামা করা করে আমানের প্রত্যেককে দিরামা করা করে আমানের প্রত্যেককে দিরামা করা

তেক।

৩) নিয়োগ না হওৱার পর এতততা বহুব আগনান্যক সংকর উত্তাহে কাল ব্যক্তর বাদের কি তদা কোনা শেশক সাইছ কাল বাদের কি তদা কোনা শেশক সাইছ বিশেষ হার বাদের কর বা

শেষে ধর্নায় অংশগ্রহণকারী এক মহিলার মেয়ের সাথে কথা বলেন বদ্থি দাস –

কোন class এ পড়ো তুমি?

-আছে তবে এখানে আসলে যাওয়া হয়না। তোমার পড়াশোনারও তো ক্ষতি হচ্ছে?
-ফাঁ, তাতো হচ্ছে। তবে বাড়িতে একা থাকতে পারিনা মায়ের ফিরতে তো দেরি হয় তাই মাঝে মাঝে আসি বাবা

कहै (शक निष्कत छनू (यन ত্যদের তা জনুন্তব না হয়।

प्रात *वा घान्न ७५*ग थिकाशङ (ষন তাঁদের পঞ্ছে বার্যা না হয়ে

জামার মাঞ্ছে পরিচিত্ত খারাপ प्राञ्च श्रह्मा, स्वन छै।हुन्त ब्बीयतुत खापर्ज प्रातुष चित्रस्य 47¥I জামার দেখা খারাপ সূর্যগ্রহণ

सूर्वाष्ड (यत छाँ(प्रस छाटुञ्ज ना থা/ক।

षात **स**र्व **मुर्वमञा (सब** छैं।(मुर

মবজভাই পরিগত হয়

জাৱার জায়ু কদ্বুক যদি **छा**तुम्ब मीर्खाञ्च श्रान्ति कर । = Creative Surge ______

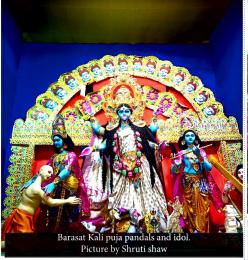






















Unique experience of Masterclass with the ad guru Zine Fest, 2022

IT's true to say that the term "Zine" was completely new to me and when I heard that a Zine fest would be held in our Brainware University on November 16, I awas introduced to the term "Zine". The very first question that came to my mind was: why is the Zine fest being held on November 16? Was there any significance to this special day? I gradually came to know that every year on November 10? gradually came to know that every year on Novem-ber 16, National Press Day is ber 16, National Press Day is observed to commemorate the establishment of the Press Council of India. This year marks the 56 th anni-versary of the Press Council of India's Sioundation. It is frequently referred to as the voice of the powerless since the referred to as the voice of the powerless since the free press acts as a common channel of communication. And in commemorating this National Press Day, the university's Media Science and Journalism department organized the Zine fest.

The entire Uni-



Zino Fest cele

Journalists, some inspiring quotes, inspiring images
and art works, countless
zines, fest banners, wind
chimes. There were two
special things those were
really spectacular and
eye-catching. One was "The
Headline Archive of India." collections of newspaper headlines and secondly,
the wonderful zine that
our department's seniors and also my beloved
classmates. What was extremeby interesting was that every spirinterstating was that every
spirinterstating was that every spirinterstating was the every spirinterstating was that every spirinterstating was the ly interesting was that every sin-gle zine had a bunch of social messages. That was real-

by fabulous. Teachers as well as students from other departments also took part in the fest. And they bought several zines from the students of our DS: Media Science & Journalism batch. Science & Journalism batch of the students of our classmates interviewed some faculties, as well as some students of other departments. Teachers of other departments also gave their valuable feedback on how much he'she enjoyed the fest and their overall experiences. We took photographs with our faculty

members, our beloved friends, seniors and also our hearthrob rock performers. At the final stage of the cultural fest, we had a booming rap sensation. That was really too good. Our department's students, our classmates Ujiwal kumar Mondal and Dwaipayan performed duets as well as solo. Another students our class, Anirban Sarkar, also took a part in the musical session. He gave a soulful solo performance.

I hope this day, will be successful fer us in the

I hope this day will be successful for us in the years to come and Brainware will





Priyantani Kashyapi

On November 5, 2022 the Heritage Institute of Technology organised a masterclass on advertising and branding: from ideas to execution.

on advertising and branding: from ideas to execution. The master-class was conducted by the legendary adman and ad filmmaker as well as the founder of Genesis film production, Prahlad Kakkar. Heritage invited students with their faculties from different institutions and universities and one of them was Brainware University, Barnast. The students from the department of Media Science and Journalism joined the event with their faculty members. The masterclass was interactive with Kakkar presenting as well as sharing his knowledge and thoughts from experience. He started the class saying that dreams are the stories we should collect, we should all look to the

future because it is a dream and we can't live without dreams and hopes as the past comprises our nightmares. He presented a few ads which were made by him and as well as by the other directors. As he discussed each adver-tisement, he shared their re-

markable history. The first ad he showed was the famous dairy milk ad by Plyush Pan-dey. He said Pandey used Hindi as a powerful idiom to connect with the country. Kakkar also dwelt on ads which were made by him. One short memory he shared

with us was that when they were working on the ad of Pepsi with Sachin Tendulkar, the children who were brought for the advertisement had no clue that they're going to work with Sachin Tendulkar. Half of the advertisement has everyone's face covered with Tendulkar's facemask so the children didn't doubt anything. Then the moment Sachin removed his mask, the children were delirious with happiness, the glow of their faces was natural, so they decided to put in that perticular clip. Other advertisements made by him hold tisements made by him hold

tisements made by him hold a deep meaning within them as well. He pointed out each and every detail that goes into creating a masterpiece. At the end of the engrossing session, a few questions came from students and faculties side. Kakkar answerd each questions throughly and in a interactive way. He creatinly made our students learn something which was unforgettable.





Anisha Sarkar

An inter-departmental de-bate competition was held on November 2, 2022 at Brainware University. The event began at 11am. The first round was held in the first round was held in the seminar room of UB 2 and the last round was held in the Moot Court of the same building. The event was held in harmony with the observance of the Vigilance Awareness Week.

Each participant began by expressing their opinions on the sub-ject they had chosen from the three given options : The judiciary should apply judicial activism in such a manner so that there is no judicial overreach. Should capital punishment be abolished in India? Media Trials: A tool for justice?

3. Media Trials: A tool for justice?

However, the majority of students chose the second and third options. Unsurprisingly, this debate led to a wide spectrum of contrasting views and the points presented by and the points presented by the students were accept-ed by the spectators with

dent's perspective by equal-ly stating the merits and dents perspective by equality stating the merits and demerits of the given topics.

The event was judged by Kabita Chakraborty from Department of law, Librarian Bandana Bandana Pager Dr. Stilenton

ment of law, Librarian Bandana Basu, Dr Saileswar Ghosh and Biplab Chandra, Assistant Librarian. Students from Law, English and Media Science and Journalism departments participated in this event with great enthusiasm. The competition's winners spoke about their experiences with this event. Subham Chatterjee from the law department, who won this competition, said "It was an amazing experience. It was indeed a pleasure for me to win the event as I was representevent as I was representing the entire department and the pressure was high

on me to go through this." The first runner-up from the English department, Taat-English department, laat-partjow Moitra, also recount-ed his story. "I was shocked and delighted. My expec-tations were quite low as there were so many talented speakers in the competition but seeing myself reach sec-

but seeing myself reach second place gave me an intense feeling of joy and a boost to my self-esteem. I look forward to future competitions so I can see myself improve."

The second runner-up Aiyushi Maity from the department of Media Science and Journalism, shared her experience stating. "The last time I participated in a debate was back when I went to school. It was truly refreshing to relive those moments. It was truly a pleasure to compete against pleasure to compete against

my worthy opponents."

The event concluded with a thank note to the jury members

Wasted Potential of Ram Setu

Ram Setu is an action-ad-venture film directed by Abhishek Sharma and as the name suggests, is about the actual Ram Setu and how actual Ram Setu and how its existence is going to get damaged when a business tycoon plans on building a shipping canal and an ar-chaeologist named Aryan are given the responsibility to prove that the existence of Ram Setu is not man-made

Ram Setu is not man-made
but a natural occurrence due
to sedimentation instead.
This film revolves around Aryan and the
passion he puts in his adventure to find information about ture to find information about the Setu and the travails and life-threatening dan-gers that comes during and afterwards, in order to not let him and his team reveal the findings to the public. While the film had a simple and uncompli-cated plot that successfully teems itself on the line from

keeps itself on the line from getting disrespectful and of-fensive when it deals with such a historically valued monument, it also contained some stunning visuals that looked fantastic during the parts with the on-location shooting. But it rather lacked when it comes to the special effects. At times it looked visually awkward dodgy and sually awkward, dodgy and even comical with its editing and delivery of the scenes.

The film con-

tained some big names in the cast list with Akshay Kumar as Aryan. He made this action-adventure film

worthy with his natural fluency in the action sections ency in the action sections, especially during the chase sequences, but on the other hand, Jacqueline Fernan-dez as Dr Sandra Rebello the environmentalist was unconvincing. Nushrratt Bharuccha as Prof. Gayatri Kulshrestha and Aryan's wife, tries her best to delivwatch as the movie proceeds The film had the

The film had the potential to become a great action-adventure sequence of this year, with its somewhat interesting storyline along with its well-made background score, but due to the mean small wasfined. to the many small unrefined and unfiltered details, the flaws of this film strained

Disney princesses as Gen Z feminists

Aivushe Maity

There is no point denying that we all, at some point in our lives, have been obsessed with Disney movies or Disy characters. It was the dream of every little girl to grow up and become a prin-cess. Wear long floral gowns, stroll in the magical garden of the palace and wait for the phenomenal moment when Prince Charming comes in and scoops you off your feet. Disney movies have always portrayed the female protagonists as the "damsel in distress". But things have changed. With the release of new princesses like Moana, ney characters. It was the

new princesses like Moana, Mulan and Princess Most Mulan and Princess Merida, Disney is now trying to change the stereotype. But what about the previous princesses like Cinderella, Snow White, Belle? Ever wondered what their story would have been if they were 21st Century Feminists? Starting off with the most favourite princess of all time-Cinderella. First things first, I think Gen Z Cinderella would think Gen Z Cinderella would never ever let her stepmother and sisters treat her like that.



As a young woman of 21st Century, she would be well aware of her would be well aware of her rights and privileges. She still might sneak out of her house to attend a party but in-stead of wearing a long gown she would choose some-thing more comfortable like a short dress which she can hide underneath an oversized hide underneath an oversized hoodie. Lastly, she would never ever get married to the prince. Because why would she? The man didn't even remember her face and had to go from door to door with one of her slippers. Cinderel-la does not need a man who cannot even treat her right. Next comes Snow White. The very first thing she would do will be to change her name because let's be very honest, it is kind off racist. She will waste no time to call her stepmoth er out on twitter. She would do everything in her power to cancel her step mother be-cause she only cares about be-ing "the fairest in the world".

#All_colors_are_beau-#All colors are beau-tiful would be her go-to hashtag. Snow White would also follow in the footsteps of Cinderella and dump her prince because who kisses someone without consent? Duh!! have a feeling that Rapunzel would definitely dye her hair multiple colours be-cause her hair is too good not to experiment with. She also might just shave her hair off after being tired of the same look. I think that Rapunzel prince because that man gen-uinely put in efforts for her. He rode to her palace every-day through miles and miles of forest, climbed up the long tower to only catch a glimpse of her. She would still keep the frying pan ready just in case he starts to act up though. Jasmine has al-

ways been a feminist, to be very honest. Her clothes, her body language and her sassy way of language and ner sassy way of talking proves my point. Noth-ing much would change if she shows up in 21st Century but I do think she would refuse Alad-din's advances. She would never get married to a thief. She would rule her father's kingdom alone and quite ably until a worthy

Searching in the darkness: The Fermi Paradox say the challenge every intel-ligent species faced is nuclear warfare. Most of them would

Taatpariyo Moitra

Enrico Fermi, an Ital ian-American physicist, and ian-American physicist, and his friends were discussing the topic of aliens. Fermi would ask quite a simple question: "But, where is everybody?" The Fermi Paradox is a simple question which results in a complex and frightening answer.

Where are they?

August 15, 1977.
Astronomer Jerry R. Ehman discovered that the Ohio State University radio telescope had recorded something surprising. Strong radio signals from ing. Strong radio signals from near the Saggiarius constella-tion. Ehman wrote "WOW!" over the transcript of the signals, the signal is now called the "WOW Signal". No one knows exactly from where it originated. Mankind has vet to receive such a strong

yet to receive such a strong



signal from space again.

Why have we not found evidence of extraterrestrial intelligent life?

Answer 1: A galaxy of us
and dust
We are a planet, surrounded by darkness
and silence. Our best efforts
of communication have been
screams in a void. When scientists look at the several
failed attempts to find some life outside, they conclude that we might truly be alone. They concur that life is truly a rare



gift and we live isolated, floating through the empty space. If intelligent life exists, they are beyond the reaches of our most potent technology. To all intents and purposes, we are alone.

Answer 2: The great filter
The theory of The
Great Filter wonders whether every intelligent species be-fore us faced some challenge they couldn't overcome. A challenge so great that no spe-cies has yet survived it. Some

go extinct due to the destruc-tive power of nuclear weap-ons. Other conjecture is about resource depletion. All intelligent species ran out of natural ces and went extinct. resources and went extinct.

What about us? Resource shortage is an intensifying worry and nuclear warfare is becoming a greater threat in current political environment. Is there worse situations to come? A situation so diseastruse that humanity will disastrous that humanity will be another name on the list of species that went extinct?

Where does it leave us?

No answer can bring peace. Where are we in the universe? What happened to others? Is there anyone else? We have yet to find answers. Maybe our loneliness can be a reason to cherish our existence.